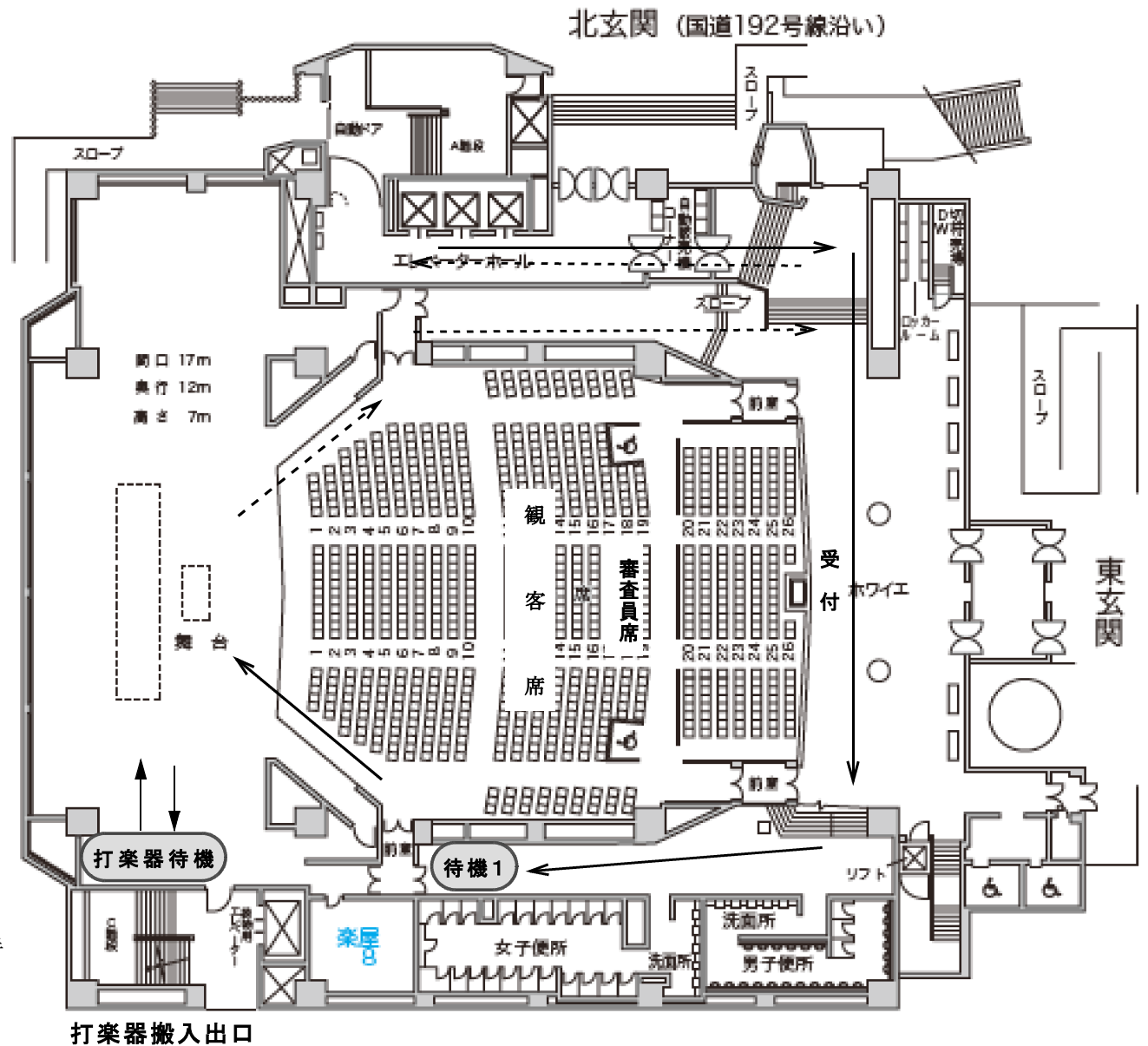


あわぎんホール
会場図(ホールフロア)

*演奏者(打楽器担当者以外)は
入場までは[待機1]で待つ。
打楽器搬入を手伝う奏者は、
待機1で楽器を預け、舞台袖へ
移動する。

*観客の出入りは、ホワイエに面し
た2カ所のドアを使用する。

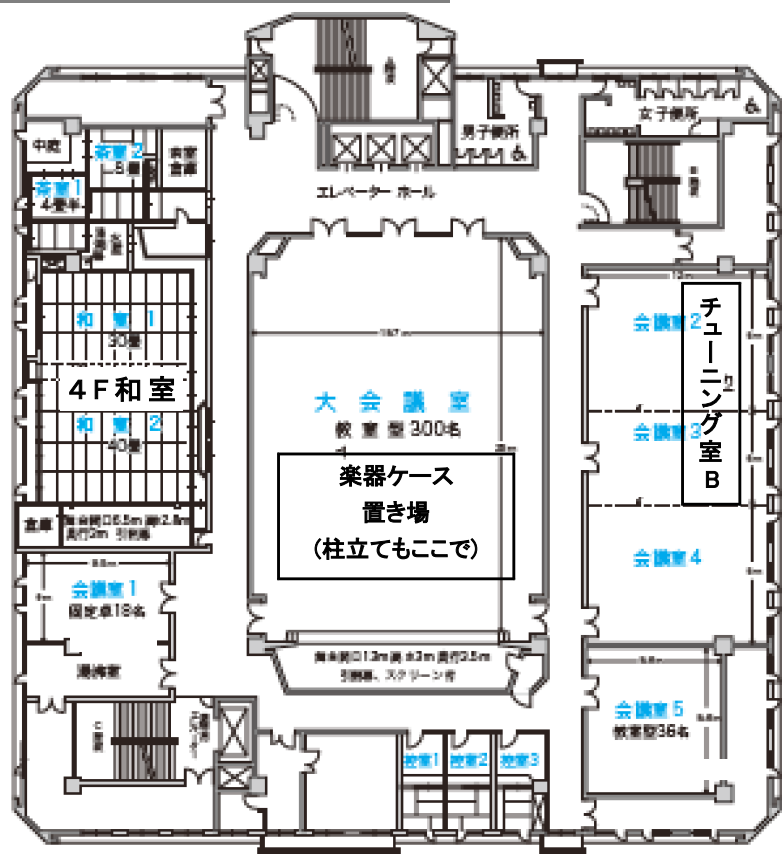
*打楽器は、下手入り・下手ハケ。
楽器置き場まで持っていくものは上手
ハケ。各校で決めておいてください。



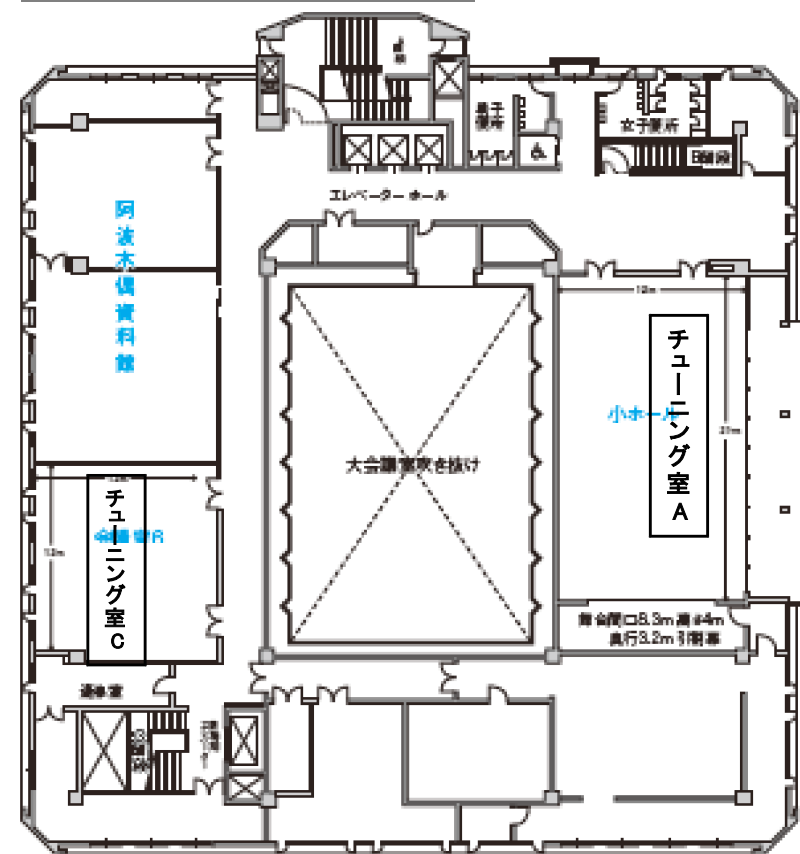
本番前動線 —————>

本番後動線 - - - - ->

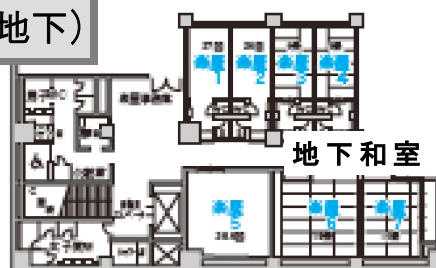
あわぎんホール会場図(4F)



あわぎんホール会場図(5F)



あわぎんホール会場図(地下)



- 4 階:大会議室 …楽器ケース置き場(柱立て含む)音出し厳禁
 会議室2, 3…チューニング室 B
 和 室 …和楽器用チューニング室
 5階:小ホール …チューニング室 A
 会議室6 …チューニング室 C
 地階:和 室 …和楽器用チューニング室

* 楽器ケース置き場は整理整頓して使用すること。